



Press Release: "I'M/MIGRATION" exhibition and lectures

**ArtMill Center for Sustainable Creativity, Mířenice 36, Červený mlýn, Czech Republic
Saturday, July 22, 2017. 1:30 p.m.**

In 1949, Hannah Arendt wrote that every human being has the "right to have rights." She criticised the UN's Universal Declaration of Human Rights for not including this "right of men to have citizenship" into the Universal Declaration of Human Rights, this "one right without which no other can materialize" (Arendt 1949:37) The year 2015 saw the highest levels of forced displacement globally recorded since World War II, with a dramatic increase in the number of refugees, asylum-seekers and internally displaced people across various regions of the world – from Africa to the Middle East and South Asia. The world hosted 15.1 million refugees by mid-2015. This is a 45% increase compared to three and a half years ago. Some 8.6 million persons were newly displaced in 2015 alone.

The UN Migration Agency (IOM) reports that 101,417 migrants and refugees entered Europe by sea in 2017 through 9 July, with almost 85 percent arriving in Italy and the remainder divided between Greece, Cyprus and Spain.

New studies in environmental migration are opening up our understanding of how climate change is effecting the displacement of peoples across the globe. Desertification, droughts, sea levels rising have an impact on social, economic, and human systems that were historically stable. The artists in this exhibition look at these challenges through various lenses: from the photo documentation of current peoples in the mediterranean rim, the repercussions of destroyed ecological systems in India, the cross-generational stories of Mexican-Californios, the continued forced displacement of Native Americans, to the sublime beauty of a cloud full of precipitation, or the contemporary African diaspora brought on by drought. Videos, performances, paintings, photos and installations all describe migration in various media in the new space opening in ArtMill's barn facing the Red Lake.

Vernissage: Saturday, July 22, 13:30

15:30 lecture by Newton Harrison, live from Berlin

Sunday: 14:30 lecture by Jiří Zemánek

Participating artists

Lewis Watts (USA), Tomáš Ruller (CZ), Jana Preková (CZ), Tomáš Hrůza (CZ), Enrique Martinez Leal (SPAIN/USA), Gabriela BK (CZ/USA), Dee Hibbert-Jones (BRITAIN/USA) & nomi talisman (ISRAEL/USA), Helen and Newton Harrison (USA), Nsodu Alfred Mbinglo & the West African Women artists (CAMEROON/GHANA), Martin Zet (CZ), Petra Hudcová (CZ/USA), Lise Wulff (NORWAY), Vladimír Havlík (CZ), Barbara Benish (CZ/USA), Maribel Barcena Lopez (USA), Margita Titlova-Ylvosky (CZ), Adéla Matasová (CZ), Sonya Adams Bell (USA), Štěpánka Šimlová (CZ)

For parking directions please see website at www.artmill.eu; buses run from Prague to Horažďovice.

See more at www.art-dialogue.org; www.artmill.eu; Bringing the pressing environmental issues of our time into tangible art forms that inspire, ignite, and engage the public at large is our goal at ArtMill and the broader outreach possible with ArtDialogue. Established in 2004.

Open on weekends or by appointment only.

Please contact Gabriela for more information at gabriela@artmill.eu or +420 724 703 409



Tisková Zpráva: "I'M/MIGRATION" výstava a přednášky

**ArtMill Center for Sustainable Creativity, Mířenice 36, Červený Mlýn, Česká Republika
Sobota, 22. července 2017, 13:30**

V roce 1949 napsala Hannah Arendt, že každá lidská bytost má právo mít práva. Kritizovala Všeobecnou deklaraci lidských práv od OSN za vynechání "práva lidí k občanství," bez kterého se žádná jiná práva nedají materializovat. (Arendt 1949:37)

Rok 2015 zaznamenal nejvyšší počet nucených přemístění světově od doby druhé světové války, s dramatickým nárůstem počtu uprchlíků, žadatelů o azyl a vnitřně vysídlených osob v různých částech světa - od Afriky až po Blízký východ a jižní Asii. V polovině roku 2015 hostil svět 15,1 miliónů uprchlíků. To je 45ti procentní nárůst za tři a půl let. Jen v roce 2015 nově migrovalo 8,6 miliónů lidí.

Migrační agentura OSN (IOM) uvádí, že v první polovině roku 2017 vstoupilo do Evropy po moři 101 417 migrantů a uprchlíků, přičemž Itálii připadalo téměř 85 procent a zbytek se rozdělil mezi Řecko, Kypr a Španělsko.

Nové studie v enviromentální migraci nám dávají porozumění jak globální změny klimatu ovlivňují migraci a vymisťování lidí po celém světě. Desertifikace, sucha, nárůst hladiny moře impaktují historicky stabilní sociální, ekonomické a humanitní systémy. Umělci v této výstavě se dívají na tyto problémy různými objektivy: od foto dokumentace stávajících lidí a obyvatel ve Středomoří, přes následky ničení ekosystémů v Indii, vztahy mezi generacemi Mexiko-Kalifornanů, nucený přesun a neustálá kolonizace Původních a Domorodých Američanů, přes vznešenou krásu oblak a mraků plných srážek, nebo pohled na současnou Africkou diasporu způsobenou suchem. Videá, performance, malby, fotografie a instalace všechny popisují migraci různými médii, v nově otevřeném prostoru v ArtMillu, ve staré stodole s výhledem na Červený Rybník.

Vernisáž: Sobota, 22. července 2017 ve 13:30

15:30 Newton Harrison přednáška, živě z Berlína

Neděle: 14:30 Jiří Zemánek přednáška

Podílející se umělci

Lewis Watts (USA), Tomáš Ruller (CZ), Jana Preková (CZ), Tomáš Hrůza (CZ), Enrique Martinez Leal (SPAIN/USA), Gabriela BK (CZ/USA), Dee Hibbert-Jones (BRITAIN/USA) & nomi talisman (ISRAEL/USA), Helen and Newton Harrison (USA), Nsodu Alfred Mbinglo & the West African Women artists (CAMEROON/GHANA), Martin Zet (CZ), Petra Hudcová (CZ/USA), Lise Wulff (NORWAY), Vladimír Havlík (CZ), Barbara Benish (CZ/USA), Maribel Barcena Lopez (USA), Margita Titlova-Ylvosky (CZ), Adéla Matasová (CZ), Sonya Adams Bell (USA), Štěpánka Šimlová (CZ)

Navštivte náš web www.artmill.eu pro informace o parkování a transportu z Prahy do Horažďovic. Více na www.art-dialogue.org, www.artmill.eu; Cílem ArtMillu je převést naléhavé environmentální problémy naší doby do hmatatelných uměleckých forem, které inspirují, zapalují a zajímají širokou veřejnost, pomocí širšího rozsahu ArtDialogu. Založeno roku 2004.

Otevřeno o víkendech nebo možno po dohodě.

Pro více informací kontaktujte Gabrielu; emailem gabriela@artmill.eu nebo telefonem +420 724 703 409